

T'amo, mia vita

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 21)

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce
"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce
"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce e in
"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce
"T'a - mo, mia vi - ta' la mia ca - ra vi - ta Mi di - ce

4
S1
S2
A
T
B

e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la,
e in que - sta so - la, e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa -
que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la, e in que - sta
e in que - sta so - la, e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro -
e in que - sta so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la, e in que - sta

7
S1
S2
A
T
B

Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par
ro - la, Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras -
so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras - for -
- la, Dol - cis - si - ma, dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras - for - mi lie - ta -
so - la Dol - cis - si - ma pa - ro - la Par che tras - for - mi

11

S1 che tras - for - mi lie - ta - men - te il co - re, lie - ta - men -

S2 for - mi lie - ta - men - te, par che tras - for - mi lie - ta -

A mi lie - ta - men - te il co - re, lie - ta - men - te il co - re, lie - ta -

T men - te, lie - ta - men - te, lie - ta - men - te il

B lie - ta - men - te il co - re, lie - ta - men - te il co -

14

S1 te il co - re Per far - se - ne si - gno - re, O vo - ce, o__

S2 men - te il co - re Per far - se - ne si - gno - re, O vo - ce, o__

A men - te il co - re Per far - se - ne si - gno - re, O vo - ce, o__

T co - re Per far - se - ne si - gno - re, O vo - ce, o__

B re Per far - se - ne si - gno - re, O vo - ce, o__

18

S1 vo - ce di dol - cez - za e di di - let - to,

S2 vo - ce di dol - cez - za e di di - let - to, Pren -

A vo - ce di dol - cez - za e di di - let - to, Pren - di - la to - sto, A - mo -

T vo - ce di dol - cez - za e di di - let - to, Pren - di - la to - sto, A -

B vo - ce di dol - cez - za e di di - let - to,

21

S1 Pren - di - la to-sto, A-mo - re, Stam-pa-la nel mio

S2 di - la to-sto, A-mo - re, Pren - di - la to-sto, A-mo - re, Stam-pa-la nel mio co -

A re, Pren-di - la to - sto, A - mo - re, Stam-pa-la nel mio

T mo - re, Pren - di - la to-sto, A-mo - re, Stam-pa-la nel mio

B Pren - di - la to-sto, A-mo - re, Stam-pa-la nel mio

24

S1 co - re! Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi -

S2 - re! Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma

A co - re! Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a, so - lo per

T co - re! Spi - ri, spi - ri so-lo per te,

B co - re! Spi - ri so - lo per te, so-lo per te

27

S1 - a, Spi-ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

S2 mi - a, Spi-ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

A te, Spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

T spi - ri so - lo per te l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

B l'a - ni-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a: T'a - mo mia

31

S1
vi - ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

S2
vi - ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

A
vi - ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

T
vi - ta' la mia vi - ta si - a, la mia vi - ta si - a.

B
vi - ta' la mia vi - ta si - a.

DSH 2009-04-20